



bighelli ugo

bighelli ugo®
THE WORLD OF FLOORS



Bighelli Ugo srl - Via Pigno 27 - 37066 Sommacampagna
www.bighelliugo.it - info@bighelliugo.it

THE WORLD OF FLOORS®



Un'esperienza senza confini

I migliori prodotti in commercio dalle cementerie nazionali e internazionali più accreditate.



bighelli ugo®

THE WORLD OF FLOORS®

Chi Siamo

La nostra azienda nata nel 1992 è specializzata nelle **lavorazioni di pavimentazioni, partendo dai sottofondi isolanti alleggeriti e massetti tradizionali e autolivellanti**

In trentanni abbiamo steso un MILIONE DI METRI QUADRATI di pavimenti, avvalendoci della collaborazione delle cementerie più accreditate nel panorama nazionale e internazionale e dei migliori prodotti in commercio.



UNIVERSITA' DI LINZ (Austria) Anton Bruckner

Grandi superfici europee

Un'esperienza senza confini: la nostra azienda può avvalersi di referenze di privati, imprenditori, industriali non solo italiani, ma europei. Progetti realizzati, pavimenti su cui camminano e lavorano migliaia di persone ogni giorno. Passi che rappresentano la garanzia della nostra serietà, testimonianze della nostra professionalità.



bighelli ugo®

THE WORLD OF FLOORS



UNIVERSITA' DI LINZ (Austria) Anton Bruckner

Abbiamo realizzato pavimentazioni per:

- centri commerciali per 250.000 mq.
- supermercati per 200.000 mq.
- capannoni industriali per 200.000 mq.
- strutture alberghiere per 100.000 mq.
- appartamenti e case residenziali per mq. 100.000
- strutture per il tempo libero (piscine, parcheggi con sistemi green parking, arredo urbano, ecc.)



Pavimento Stampato

Il pavimento stampato Bighelli Ugo® mantiene le caratteristiche di praticità del calcestruzzo ma lo trasforma in una superficie nobile, che ricrea la bellezza della pietra naturale, della roccia, della ceramica, dei mattoni e addirittura del legno.

Indicative colours*:
Tortora + Grey and Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Zinco + Grey
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Antracite + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent







Indicative colours*:
Bianco + Neutro and Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Salvstone + Maplewood
Colour Hardener + Powder release agent



Private Villa
2007. Italy



Solid and robust

There are situations where a concrete slab is required to withstand heavy loads, such as garage access ramps, car parks or similar high vehicular traffic areas. This, however, is not a good reason to forsake giving it a much more pleasing appearance than normal concrete.

In fact, the surface of Bighelli Ugo® stamped concrete is treated with special colour hardeners before moulding, resulting in the creation of the colour you prefer whilst doubling its normal abrasion and wear resistance.

Solido e robusto

Ci sono situazioni in cui un pavimento sopporta un duro carico di lavoro, come le rampe d'accesso ai garage, ai parcheggi od altro. Questo, però, non è un buon motivo per rinunciare a dargli un aspetto molto più gradevole di una normale pavimentazione in calcestruzzo.

Il pavimento stampato Bighelli Ugo®, viene opportunamente trattato con speciali corazzanti prima dello stampaggio, con il risultato di realizzare la colorazione che preferisci e di raddoppiarne la normale resistenza alle abrasioni e all'usura, rispetto al normale calcestruzzo.

Solide et robuste

Le sol doit parfois supporter des charges importantes, par exemple dans le cas de rampes d'accès au garage ou aux parkings. Contrairement au béton standard, avec nos sols vous obtiendrez un aspect esthétique plaisant. Avant d'être imprimé, le sol en béton imprimé Bighelli Ugo® doit être dûment traité avec des colorants particuliers qui permettent d'obtenir une surface bien plus résistante que des sols en béton standard.

Solide und robust

Es gibt Situationen, in denen ein Boden schwere Arbeitslasten aushalten muss, wie etwa bei Garagenrampen oder Zufahrten zu Parkplätzen oder anderem. Dies ist jedoch kein Grund, um ihm nicht ein schöneres und angenehmeres Aussehen zu verleihen als einem normalen Betonboden. Der Boden Bighelli Ugo® wird dazu nämlich eigens mit speziellen Härtemitteln vor seiner Prägung behandelt, damit einerseits die Färbung erzielt wird, wie du sie gerne hättest, andererseits die normale Widerstandsfähigkeit gegen Abrieb und Abnutzung im Vergleich zu normalen Beton verdoppelt wird.

Indicative colours*:
Tabacco + Maplewood and Grey
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Tortora + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent



Cinecittà Studios
2002. Rome, Italy



Indicative colours*:
Cenere + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Acquafollie
2017. Caorle, Italy



Indicative colours*:
Harvest Sun + Neutro
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Bianco + Adobe Buff
Colour Hardener + Powder release agent



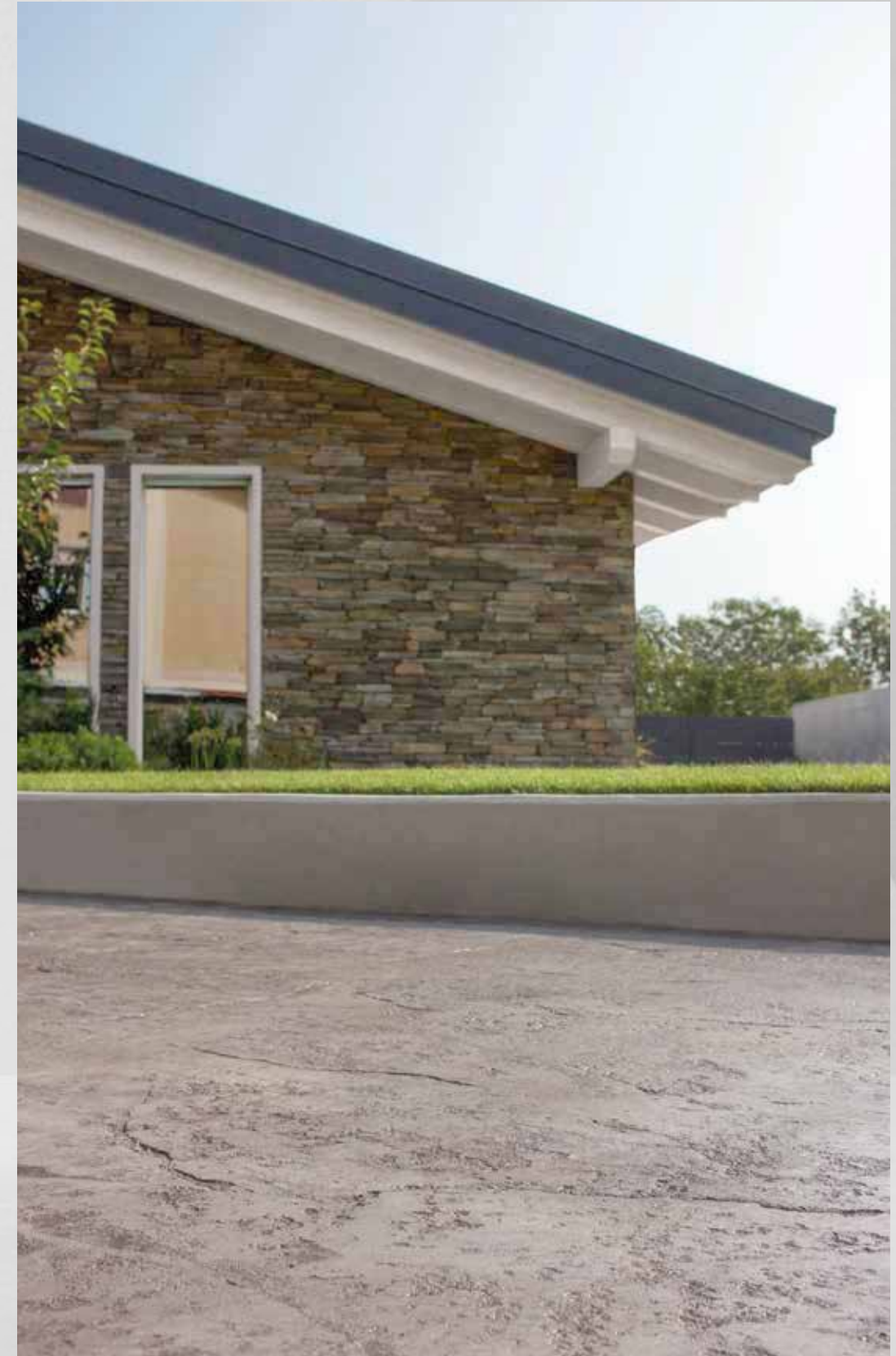


Indicative colours*:
Bianco + Walnut
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Mapplewood + Grey
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Salvestone + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Tram Way
2012.



Pratico

Il pavimento stampato Bighelli Ugo® è monolitico quindi, non soggetto ad avvallamenti od assestamenti. È questa la grande differenza rispetto alle pavimentazioni auto-bloccanti o in pietra naturale che sono, inoltre, più sensibili agli sbalzi termici. Bighelli Ugo® elimina all'origine il problema delle erbacce che crescono tra le singole pietre, dimostrandosi ideale per strade, piazzali, piste ciclabili, marciapiedi, aree pedonali, centri commerciali, hotel, campeggi e parchi divertimenti (che normalmente richiedono grandi manutenzioni).

Pratique

Le sol imprimé Bighelli Ugo® est monolithique. Par conséquent il ne s'affaisse pas et ne subit pas de tassements. C'est la différence principale par rapport aux sols autobloquants ou en pierre qui sont, en outre, plus sensibles aux variations de température. Les sols Bighelli Ugo® éliminent le problème des mauvaises herbes qui poussent entre les pierres et sont une solution idéale pour les routes, les places publiques, les trottoirs, les pistes cyclables, les zones piétonnières, les centres commerciaux, les hôtels, les campings et les parcs de loisir (qui ont besoin de beaucoup d'entretien).

Praktisch

Der Stempelbetonboden Bighelli Ugo® ist monolithisch und daher keinen Vertiefungen oder Absetzungen unterworfen. Das ist der große Unterschied zu den Pflaster- oder Natursteinböden, die zudem auch viel sensibler auf klimatische Veränderungen reagieren. Bighelli Ugo® packt das Problem des Unkrauts, das zwischen den einzelnen Steinen wächst, an den Wurzeln und erweist sich deshalb besonders geeignet für Straßen, Plätze, Radwege, Gehsteige, Fußgängerzonen, Einkaufszentren, Hotel, Campingplätze und Vergnügungsparks (die normalerweise einen hohen Wartungsaufwand erfordern).

Practical

The Bighelli Ugo® stamped finish is monolithic, therefore not subject to indentations or settlement. This is the big difference when compared to interlocking or natural stone finishes which can also be more sensitive to changes in temperature. The continuously reinforced slab created using Bighelli Ugo® systems eliminates the problem of weeds growing between single stones, making it ideal for roads, squares, bicycle paths, pavements, pedestrian areas, shopping centres, hotels, camping grounds and amusement parks (which normally require a high level of upkeep).



Indicative colours*:
Cenere + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Private Villa
2017. Italy



Indicative colours*:
Tortora + Peach
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Sun Buff + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Private house
2007. Italy



Indicative colours*:
Salvstone + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent



Private house
2018. Italy



Indicative colours*:
Sand + Grey
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Pewter + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Private House
2011. Italy



Indicative colours*:
Tortora + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Zinco + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent



Unique, custom finishes

Do not limit your imagination: the Bighelli Ugo® stamped flatwork matches your personality and adapts to you. Think of a custom design you would like for your concrete and talk about it with Bighelli Ugo® experts: you can achieve the look by using various types of colouring and texturing systems, such as concrete colouring stains, filling of joints, Greek tiles or decorative rosettes.

È unico e personalizzabile

Non porre limiti alla tua immaginazione: il pavimento stampato Bighelli Ugo® asseconda la tua personalità e si adegua ad essa. Pensa ad una personalizzazione che ti piacerebbe per il tuo pavimento e parlane con gli esperti Bighelli Ugo®: la potrai ottenere, utilizzando vari tipi di decorazione come, ad esempio, gli acidi colorati, il riempimento delle fughe, le greche laterali o i rosoni decorativi.

Unique et personnalisable

Donnez libre cours à votre imagination: le sol imprimé Bighelli Ugo® s'adapte à vos goûts personnels. Il vous suffit d'imaginer ce que vous souhaiteriez pour vos sols, nos experts sont à votre disposition pour le réaliser. Ils utiliseront pour ce faire les décorations Bighelli Ugo®, comme par exemple, des acides colorants, le remplissage des joints, les frises latérales et les rosaces.

Einzigartig und individuell gestaltbar

Deinen Vorstellungen sind keine Grenzen gesetzt: der Stempelbetonboden Bighelli Ugo® unterstreicht deine Persönlichkeit und passt sich dieser an. Denk an eine individuelle Gestaltung deines Bodens ganz nach deinen Wünschen und sprich mit den Profis von Bighelli Ugo®: abhängig von den Farbsäuren, der Fugenfüllung, den horizontalen Mäandern oder den dekorativen Rosetten ist jeder beliebige Dekortyp erhältlich.





Indicative colours*:
Tortora + Sun Buff
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Tortora + Neutro and Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Private House
2012. Italy



Indicative colours*:
Desert Tan + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Walkway
2009. Lazise Garda lake, Italy



Indicative colours*:
Terracotta, Rosa and Bianco + Grey
Colour Hardener + Powder release agent





Indicative colours*:
Sun Buff + Grey
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Bianco + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent



Indicative colours*:
Pewter + Antracite
Colour Hardener + Powder release agent



Unrepeatable beauty

Pavimento Stampato - Bighelli Ugo®



Our every surface, a unique work of art

Bighelli Ugo® systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials.

A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production. This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty.

An Bighelli Ugo® finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants.

The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials.

Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Bighelli Ugo® handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

Ogni nostra superficie, un'opera unica

Le soluzioni Bighelli Ugo® consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta.

Una superficie Bighelli Ugo® sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti. Perché è fatta a mano da artigiani formati aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregio e ricercatezza. Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza. Superfici create a mano Bighelli Ugo®: opere belle e irripetibili, per natura.

Chaque réalisation est une oeuvre unique

Les solutions qu'offrent Bighelli Ugo® permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction les amateurs d'originalité. Les qualités propres au ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite.

Un sol Bighelli Ugo® offre aux lieux une connotation unique pour les habitations, les lieux publics, les bureaux, les espaces commerciaux, les musées, les magasins et les restaurants. Un sol Bighelli Ugo® est réalisé manuellement par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances, l'effet irrégulier enrichi les surfaces en béton et confèrent un aspect recherché et de qualité. Le petit plus: la réalisation artisanale permet d'effectuer des variations durant la réalisation et de créer des finitions personnalisées. Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans. Les surfaces Bighelli Ugo® sont réalisées manuellement, elles sont belles et uniques.

Jede unserer Oberflächen ist ein einzigartiges Kunstwerk

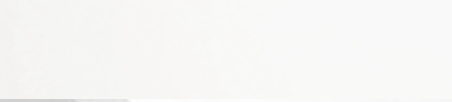



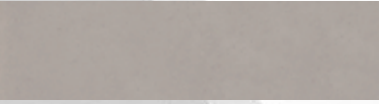

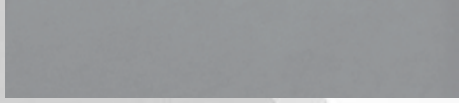
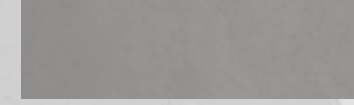
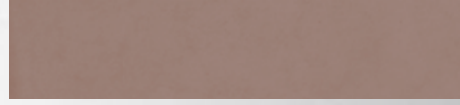
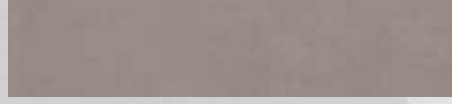

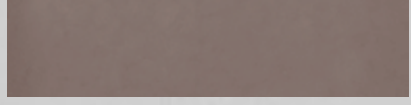

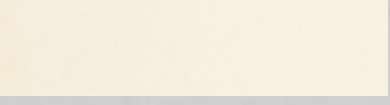

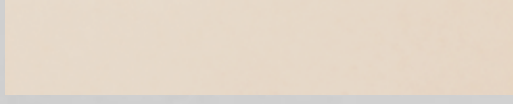

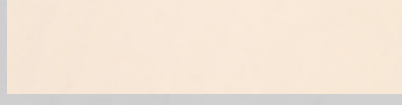

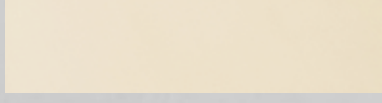
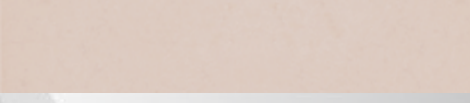
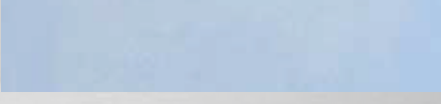

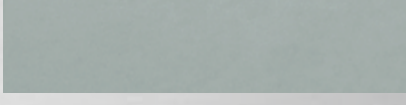
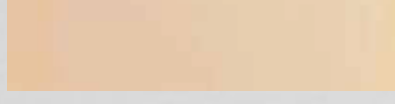
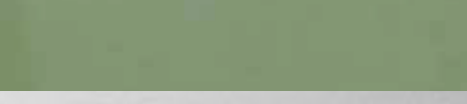

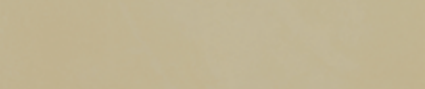
Die Systeme Bighelli Ugo® ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen.

Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit.

Eine Oberfläche Bighelli Ugo® verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants. Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgeheimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse. Das ist noch nicht alles: im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker im Laufe der Arbeit selbst diese verändern, können die Ausführungen den individuellen Wünschen anpassen, können jedes noch so kleine Detail mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung verfolgen.









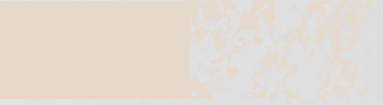










Base Colours

Bianco Art. HARD-BIA		Cappuccino Art. HARD-CAP	
Pewter Art. HARD-PEW		Mapplewood Art. HARD-MAP	
Zinco Art. HARD-ZIN		Tabacco Art. HARD-TAB	
Cenere Art. HARD-CEN		Desert Tan Art. HARD-DES	
Antracite Art. HARD-ANTR		Marrone Art. HARD-MAR	
Gray Art. HARD-GRA		Redwood Art. HARD-RED	
Charcoal Art. HARD-CHA		Rosso Mattone Art. HARD-MAT	
Sand Art. HARD-XSAND		Terracotta Art. HARD-TER	
Tortora Art. HARD-TOR		Rosa Art. HARD-ROS	
Bourgogne Art. HARD-BOU		Coral Art. HARD-COR	
Salvstone Art. HARD-SAL		Cream Art. HARD-CRE	
Harvest Sand Art. HARD-HAR		Sky Blu Art. HARD-SKY	
Yellow Buff Art. HARD-YEL		Acqua Marina Art. HARD-ACQ	
Sun Buff Art. HARD-SUN		Green Art. HARD-GRE	
Beige Art. HARD-BEI		Sand Buff Art. HARD-SAN	

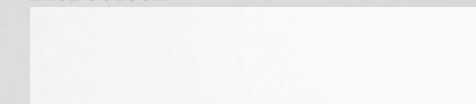


Shade Colours

Tabacco Art. RELE-TAB		Terracotta Art. RELE-TER	
Mapplewood Art. RELE-MAP		Coral Art. RELE-COR	
Yellow Buff Art. RELE-YEL		Sun Buff Art. RELE-SUN	
Peach Art. RELE-PEA		Slate Art. RELE-SLA	
Adobe Buff Art. RELE-ADO		Black Art. RELE-BLA	
Neutro Art. RELE-NAU		Charcoal Art. RELE-CHA	
Marrone Art. RELE-MAR		Antracite Art. RELE ANTR	
Redwood Art. RELE-RED		Gray Art. RELE-GRA	
Walnut Art. RELE-WAL			



BASE COLOUR



Bianco
Art. HARD-BIA

+

SHADE COLOUR



Sun Buff
Art. RELE-SUN

* Colours shown are approximate and intended as a guide only. The client has ultimate responsibility for colour choice and suitability.

* I colori nelle foto sono solo indicativi. Bighelli Ugo' declina ogni responsabilità sulla corrispondenza dei suddetti colori.

* Les couleurs dans les photos sont seulement indicatives. Bighelli Ugo' décline toute responsabilités sur la correspondance de telles couleurs.

* Die Farben auf den Fotos geben nur einen Hinweis auf die reelle Farbe. Bighelli Ugo' übernimmt keine Verantwortung für die völlige Übereinstimmung genannter Farben mit den realen Farben.



Some examples of moulds



1



2



3



4



5



6



7



8



9

- 1. Rotating Venetian marble
- 2. Stone of Athens
- 3. Large ashlar cut slate

- 4. Factured Cyprus slate
- 5. Ashlar cut slate
- 6. Running bond used brick

- 7. Rough stone texture
- 8. Random stone
- 9. Herringbone used brick



10



11



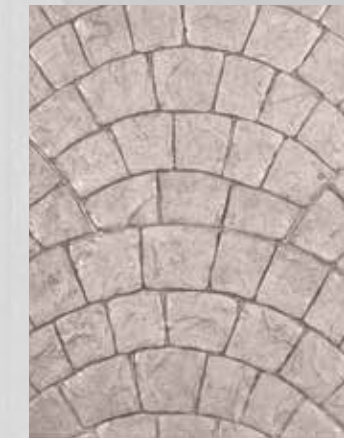
12



13



14



15



16



17



18

- 10. Bushed border
- 11. Castle stone
- 12. Regal ashlar slate

- 13. Walkway slate
- 14. Grand ashlar slate
- 15. European fan

- 16. Roman slate texture
- 17. Mattone Siena
- 18. Cedar wood plank



Massetti tradizionali

Si tratta del metodo classico per la realizzazione dei massetti, sopra i quali vengono poi incollate le mattonelle.

La miscela di cemento, sabbia e acqua viene inserita in un'impastatrice che la amalgama per poi spingerla con una pompa attraverso un tubo fino al punto prestabilito, dove un operaio la stende e la liscia.





Massetti autolivellanti

Premiscelati in polvere a base di cemento, inerti selezionati in giusta curva granulometrica e speciali additivi chimici che conferiscono al prodotto un elevato potere autolivellante, elevate resistenze meccaniche ed un ritiro nullo.

Si usano per realizzare sottofondi autolivellanti, sia interni che esterni, adatti a ricevere la posa a colla di pavimenti in piastrelle, vinilici, in legno.

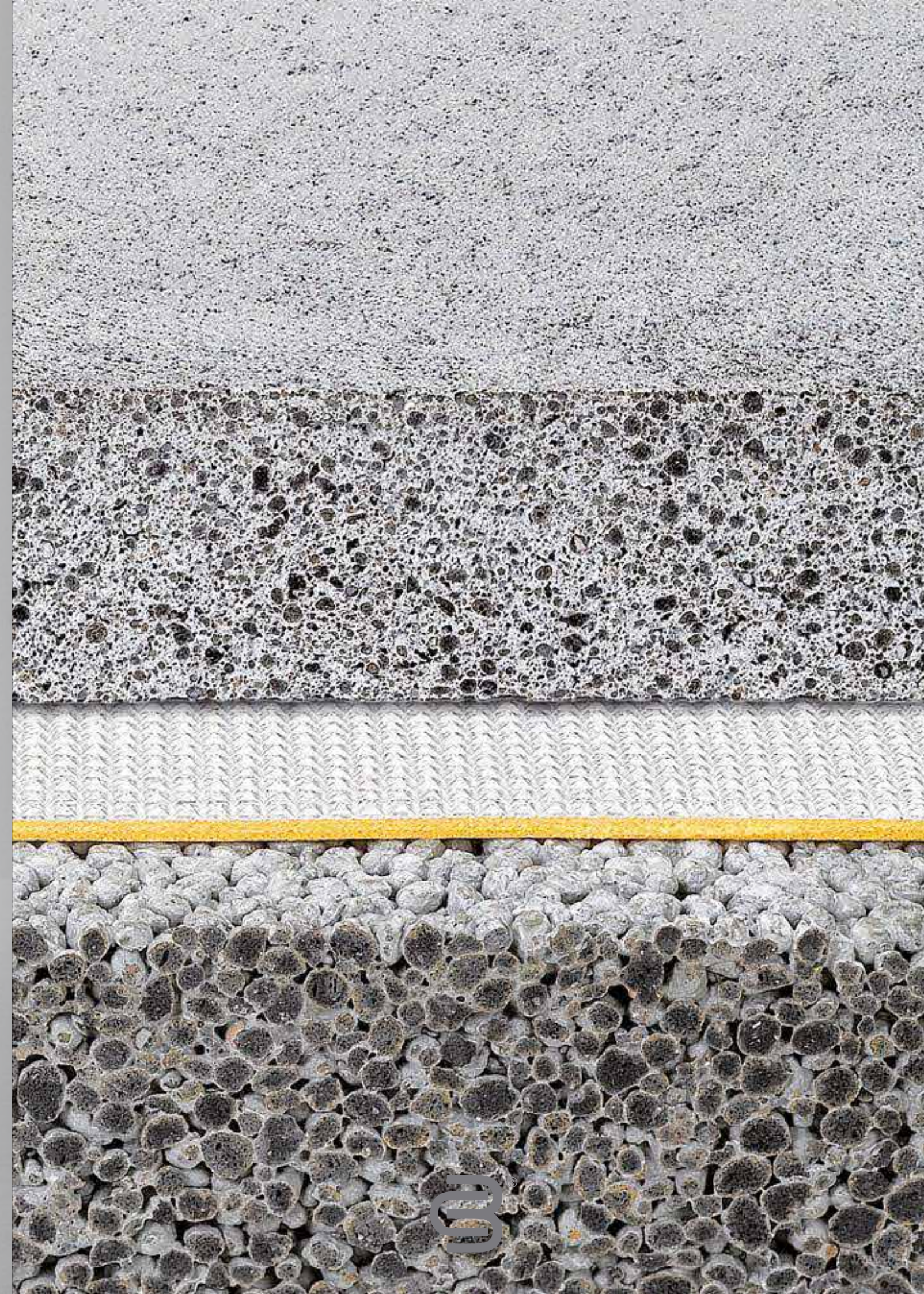




Sottofondi isolanti

I sottofondi alleggeriti e isolanti vengono realizzati con calcestruzzi speciali, costituiti dall'aggregazione di cementi, arenanti e materiali leggeri.

Possono essere utilizzati in diverse occasioni, come sottofondi isolanti in pavimenti industriali e civili, per la creazione di pendenze per tetti, per riempimenti di spessore e riporti.



Pavimentazioni Drenanti



Dry Beton La soluzione definitiva per pavimentazioni drenanti e massetti stradali.

Le Pavimentazioni drenanti in calcestruzzo Bighelli Dry Beton sono una famiglia di prodotti nata per rispondere alle diverse esigenze moderne.



Drenabilità

la crescente impermeabilizzazione del suolo, unita al cambiamento della distribuzione delle precipitazioni ha portato ad avere problemi di allagamenti e inondazioni. Per questo è necessario avere una pavimentazione in grado di far defluire l'acqua e trasmetterla al terreno.

Sostenibilità

per ridurre l'inquinamento è fondamentale che le pavimentazioni siano esenti da leganti bituminosi e/o da resine, e che abbiano un contenuto di cemento inferiore ai limiti come prodotto "non pericoloso", caratteristiche che permettono anche un facile smaltimento e la possibilità di riciclo del prodotto.

Durabilità

è importante garantire un'elevata durata nel tempo, evitando di dover intervenire per riparazioni o rifacimenti ogni pochi anni, con conseguenti elevati costi di manutenzione. Per questo è fondamentale la resistenza a cicli di gelo e disgelo, sali disgelanti, cloruri, oli minerali e solventi, garantendo un ampio ciclo di vita dell'opera.

Elevata resistenza

il carico dei veicoli è in continuo aumento, pertanto nel caso di strade carabili è importante garantire che non ci siano cedimenti nel corso del tempo, anche nel caso in cui vi sia un transito continuativo di mezzi pesanti.



Benefici della Pavimentazioni drenanti in calcestruzzo Dry Beton



Aspetto naturale

La tessitura e la colorazione possono essere personalizzate per ogni singolo intervento, scegliendo in questo modo le caratteristiche che maggiormente si adattano ad ogni caso specifico. La base cementizia (grigia o bianca) permette di ottenere un'ampia gamma di colori tramite la pigmentazione.

Performance

Le pavimentazioni drenanti in calcestruzzo è adatto a tutti i tipi di carichi, da pavimentazioni pedonali a strade soggette a carichi pesanti, anche in presenza di forti pendenze. Essendo progettato per resistere a fatica e cicli di gelo e disgelo, ha una durata decisamente maggiore nel corso degli anni rispetto alle pavimentazioni tradizionali.

Comfort

la presenza vuoti intergranulari all'interno del massetto permette di ridurre al minimo il rumore di rotolamento nel caso di strade carrabili. Inoltre, il materiale è antiscivolo, il che lo rende ideale anche per ciclovie e aree pedonali, garantendo la salute e la sicurezza di chi lo mette in opera.



Atermicità

A differenza dell'asfalto, non accumula calore durante le giornate estive in quanto non contiene bitume, ed è resistente alle alte temperature, a tutto vantaggio degli utenti finali.

Economicità

Le sue caratteristiche meccaniche e drenanti permettono di ridurre gli spessori di scavo e di evitare la realizzazione di specifiche opere per lo smaltimento delle acque piovane. Il tutto si traduce in un risparmio di denaro.

Sicurezza e praticità di posa

Il materiale viene posato con lo stesso procedimento dell'asfalto, ma "a freddo" e senza l'esalazione di composti tossici per l'uomo, garantendo la salute e la sicurezza di chi lo mette in opera.



Applicazioni della Pavimentazioni drenanti in calcestruzzo Dry Beton



Dry beton trova applicazione in situazioni in cui si richiede una pavimentazione drenante, resistente a carichi di transito anche elevati, in armonia con l'ambiente circostante.

Ad esempio:

Piste ciclabili

Parcheggi Vialetti di parchi e ville

Marciapiedi

Aree pedonali

Strade sottoposte a vincolo di tutela ambientale

Golf club

Campi da tennis

Cimiteri

Camping



Soluzioni su misura

Sappiamo che ogni intervento è unico e presenta esigenze specifiche. Pertanto, i massetti in Dry Beton Bighelli vengono personalizzati di volta in volta per rispondere alle diverse richieste che riguardano sia l'aspetto (tessitura e pigmentazione), sia la performance (resistenza a carichi pedonali, carrabili, o traffico pesante).



Aspetto personalizzabile

Dry Beton Bighelli si adatta a qualunque esigenza: mantenendo le caratteristiche che lo contraddistinguono, si può scegliere tra diverse soluzioni per avere una finitura personalizzata ad hoc:

Pigmentazione a tutto spessore

Utilizzando i migliori pigmenti in polvere esistenti in commercio, per garantire il mantenimento del colore nel corso degli anni.

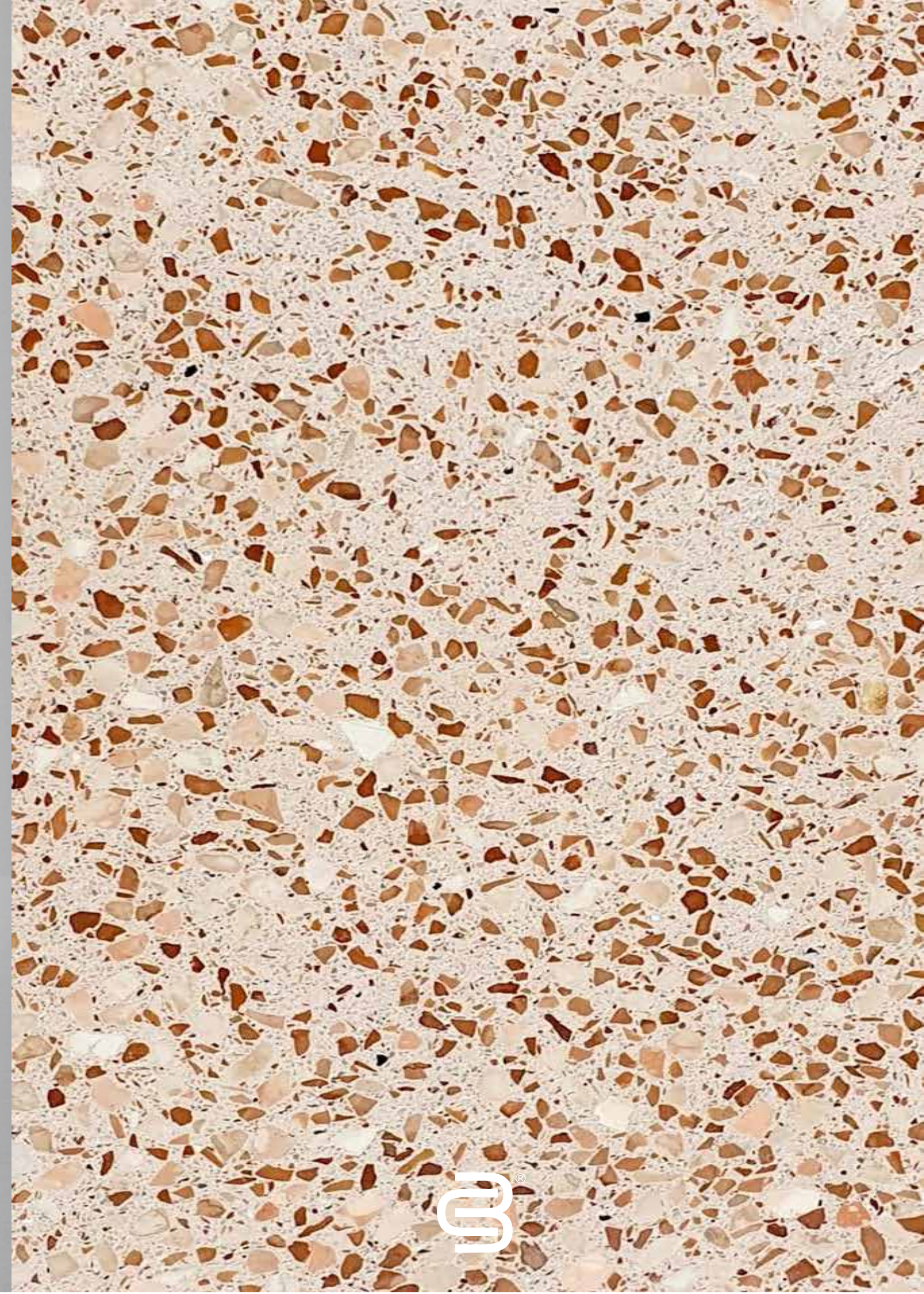
	Giallo
	Sabbia
	Terra di Siena
	Marrone
	Rosso
	Verde
	Grigio
	Bianco



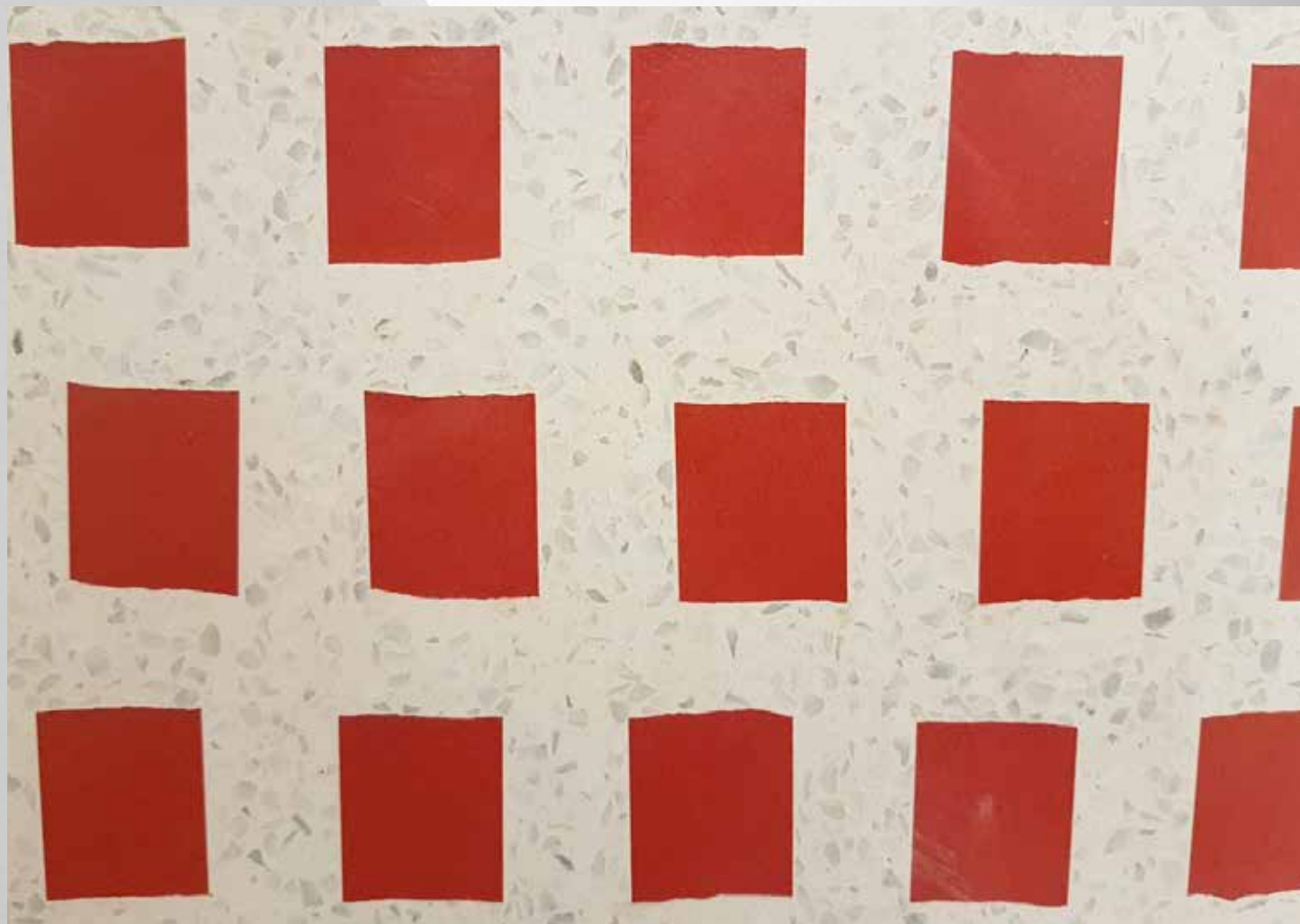


Terrazzo Veneziano

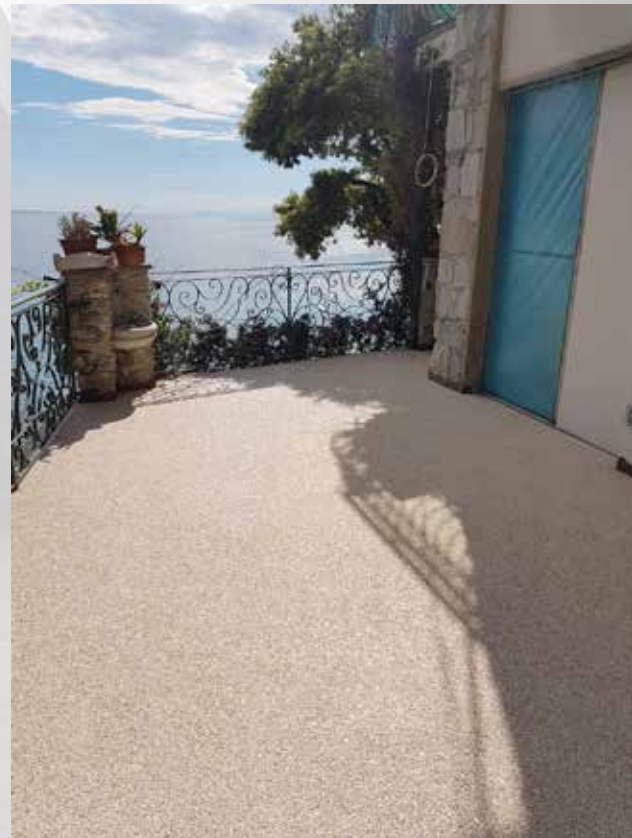
Un investimento in un'opera d'arte antica che si rivaluta nel tempo in modo esponenziale. Di origine millenaria il Terrazzo alla Veneziana dall'antica Grecia, attraverso l'impero Romano portata al suo massimo splendore dai veneziani nel 1500. Inserito in qualunque contesto lo rendono unico valorizzandolo senza pari. Le pietre e i materiali naturali e tutto ciò che la natura ci offre, mescolati con sapienza diventano opera d'arte.















Calcestruzzo

Il calcestruzzo è un materiale da costruzione composto da cemento, acqua, sabbia e ghiaia.

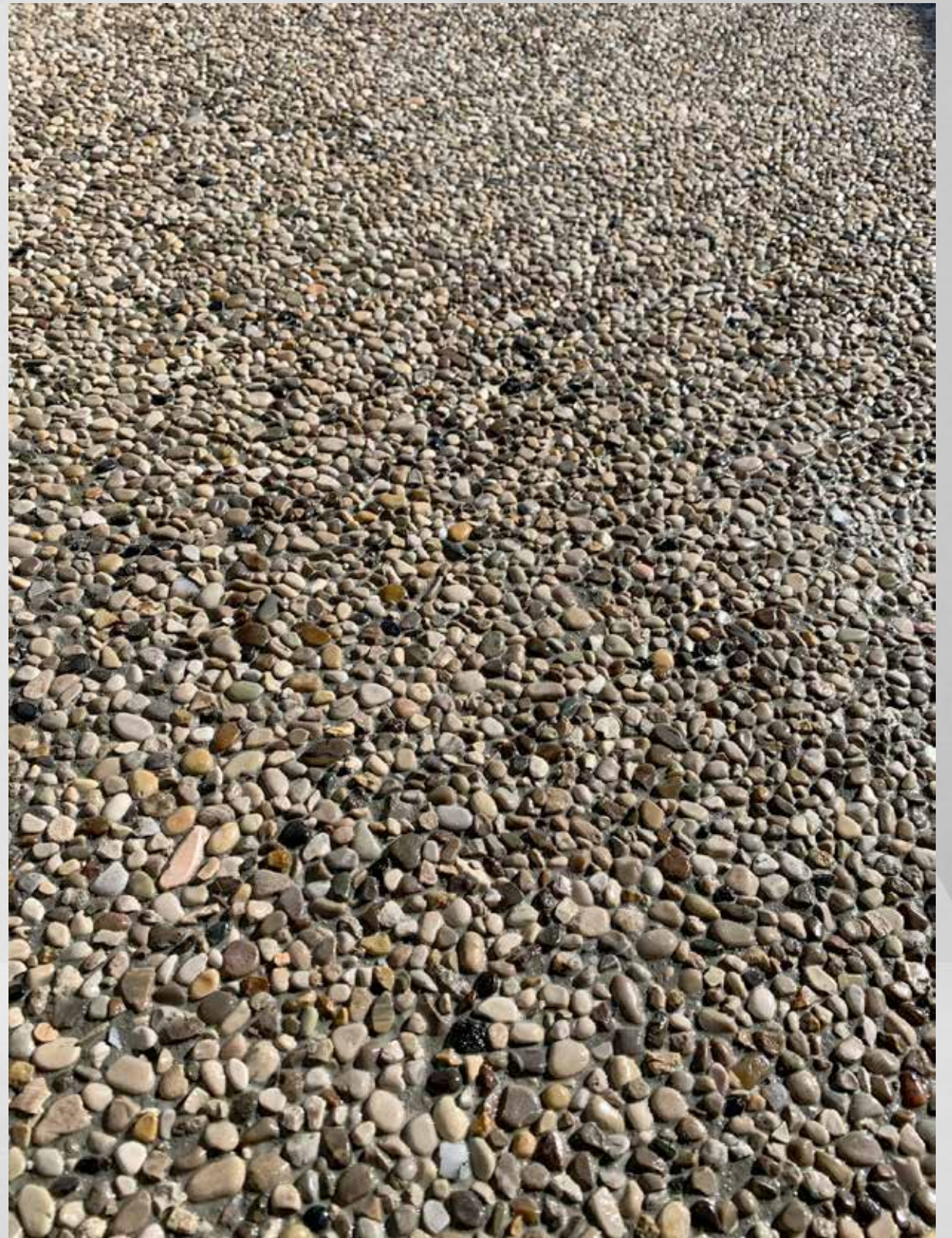
Rappresenta una soluzione versatile e resistente, utilizzata in edifici, infrastrutture e opere ingegneristiche. La sua versatilità e durata lo rendono fondamentale nell'architettura moderna.





Ghiaino a riporto

Il ghiaino a riporto è un materiale granulare utilizzato per la costruzione e l'urbanistica. Composto da particelle di pietra, sabbia e minerali, serve per il rinforzo di strade, fondazioni e opere idrauliche. È apprezzato per la sua durabilità, capacità di drenaggio e versatilità, contribuendo a strutture stabili e a lungo termine.





Ghiaino lavato

Il ghiaino lavato è un materiale utilizzato nell'edilizia e nell'architettura per la sua versatilità e leggera porosità. Si ottiene dalla frantumazione e lavaggio di pietre, risultando privo di impurità e polvere. È ideale per drenaggi, pavimentazioni, giardini e inerti per calcestruzzi, contribuendo a stabilità e estetica degli ambienti.





OPERE PRESTIGIOSE

2025 Parco della Cultura Urbana Verona
2025 Skateboard Park Verona
2025 BMX pista internazionale Verona
2025 Hotel Le Torri del Garda Verona
2025 Palasport Mori di Trento
2025 Scuole prima infanzia Val Bona Padova
2025 Scuole infanzia Carlo Collodi Mantova
2025 Biblioteca centro culturale Roncadelle Brescia
2025 Industriale: zootecnica hi-tech alimentare
2025 Brescia_Verona_Trento_Mantova_Padova_Milano_Bologna

2021 Road House - Peschiera del Garda
2021 Palazzetto dello Sport - Roverè Veronese
2021 Sede Centrale - Unicredit Verona
2021 Folli Follie Donna Luxury Fashion Botique - Verona
2021 Unicredit Sant'Ambrogio di Valpolicella

2020 Max Mara Luxury Fashion Botique - Verona

2019 Fontana Piazza Ferdinando di Savoia - Peschiera del Garda
2019 Quartiere di Postamaplatz di Berlino, pavimentazione realizzata da Ugo Bighelli.
2019 Supermercati e centri commerciali di Berlino, Francoforte, Lipsia e Dresda.
2019 Nuovo ospedale Centro ricerche di Monaco di Baviera.

2019 Hotel Antares di Villafranca (VR)
2019 Hotel Antico Termine di Lugagnano di Sona (VR)
2019 Villa Paletta di Negrar (VR)
2019 L'Antico Mulino Rosso di Buttapietra (VR)
2019 Il Parco ricreativo del Ristorante Il Calmiere del quartiere di San Zeno in Verona

2015 RESIDENZA LUX Berlino Centro (Germania)

2014 Centro commerciale store BAYWA VIECHTACH (Germania)
2014 UNIVERSITA' DI LINZ (Austria) Anton Bruckner
2014 Sede COMUNE DI BONN (Germania)
2014 MUSEO WAGNER Bayreuth (Germania)

2013 Base militare aeronautica elicotteri LAUPHEIM (Germania)

